

【馆内动态】

关于图书馆举办“金香书浴——读书分享会”活动的通知

关于征集参加“2019年广东高职高专分委会‘学问杯’影评大赛”的通知

【图书动态】

“摄影艺术”专题|美好时光 好书荐读

2018年图书借阅排行榜

【系统新知】

新的图书管理系统叫什么？

如何查找图书并确定是否可借？

什么是索书号？如何排列和分布？

有哪些途径可以续借？

2019年第1期（总第32期）

主编：邓中云

副主编：陈萱

责任编辑：徐红



【馆内动态】

图书馆举办“金香书浴——读书分享会”活动的通知

各位读者：

“书中自有金香玉，书中自有黄金屋”，为营造良好的读书氛围，形成良好的读书风气，丰富学校的校园文化生活，图书馆将举办“金香书浴——读书分享会”活动，现将相关事宜通知如下：

一、举办单位

主办单位：图书馆

承办单位：图书馆读者协会、金融投资协会

二、活动对象：全校师生

三、活动内容

1、读书分享会

参与者分享自己读书的一些感悟与体会，主题可以是读书时发生的故事、对某一类学科的感悟、或者推荐自己喜欢的书籍等，参与者可选择用PPT进行展示。所展示书籍可以是红色经典类、人文社科类、军事历史类、科技类等。

活动时间：3月25日 —— 4月23日 每周三中午12:00

地点：图书馆三楼数字资源中心

2、读书征文活动

参与者于网上提交文章，文章字数约400至1200字，可以分享自己读书时的心得体会。所有参赛作品请保证原创性，发现抄袭行为取消参赛资格，涉及侵权行为由投稿人自行负责。优秀作品将会在图书馆馆报中刊登，并颁发荣誉证书。投稿邮箱：2352085178@qq.com

热诚欢迎各位读者积极参加活动！

关于征集参加“2019年广东高职高专分委会‘学问杯’影评大赛”的通知

为迎接“4.23”世界读书日，教育引导树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，增强学生的中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，让爱国主义精神在学生心中牢牢扎根，立志肩负起民族复兴的时代重任，特举办2019年广东高职高专分委会“学问杯”影评大赛，坚持以美育育人、以文化育人，提高学生审美和人文素养，引导学生成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。现将有关事项通知如下：

一、大赛主题：重温经典，筑梦中国

二、大赛组织主办单位：广东省高等学校图书情报工作指导委员会高职高专分委会

三、参赛对象：在校学生均可参赛，但每名参赛者交至组委会的作品数量仅限一篇。

四、参评电影目录

在以下电影目录中，由参赛选手挑选其中的一部进行影评。

【虎口脱险】【红海行动】【无问西东】【我不是药神】【湄公河行动】【毒战】【集结号】【城南旧事】
【建国大业】【让子弹飞】【唐山大地震】【智取威虎山】【中国合伙人】【芳华】【蝴蝶梦】

五、大赛内容和参赛要求

1. 参赛作品要求务必原创，必须由参赛者本人进行独立创作（不接受两人及以上合作作品），且必须从未在任何报刊或其它公共媒体（包括互联网）上先行刊载过。参赛者应遵守学术道德和学术规范，严禁剽窃。大赛组委会一旦发

现参赛作品或其一部分已在报刊和互联网等公共媒体上先行刊载，或涉嫌抄袭，将严肃处理，立即取消其参赛资格。禁止参赛作品一稿多投。

2. 参赛作品必须内容健康，不能含有色情、暴力因素，不能与中华人民共和国法律相抵触。

3. 参赛作品须为电影评论作品，题目可自拟，应主题鲜明，观点独到，层次清楚，论述充实，行文流畅，正文不少于800字。如在文章中引用任何其他人的文字，必须在文中相应处加标底注或尾注。

4. 格式要求，题目三号黑体，小标题四号黑体，正文小四宋体，单倍行距，篇尾请注明姓名、联系方式、就读高校及院系、专业和通信地址。

5. 所有参赛作品将不予退还，请参赛者自留备份。

6. 所有参赛作品版权归作者本人所有，主办方不承担包括名誉权、隐私权、著作权、商标权等纠纷而产生的法律责任，其法律责任由参赛者本人承担。但主办方拥有媒体宣传使用权，对于入围和获奖作品，除非特别申明，组委会有权无偿在媒体上展示、展出、结集出版，或用于与艺术教育相关的活动。组委会享有将影评大赛入围和获奖作品用于影视教育和知识产权宣传等非商业性活动的展出和使用权。

六、奖项设置

本次大赛设特等奖（1名）、一等奖（3名）、二等奖（8名）、三等奖（16名）、优秀奖（60名）。通过初评的作品视为入围作品，颁发入围证书，最终奖项将从入围作品中产生：

特等奖：1名 5000元助学金 证书

一等奖：3名各2000元助学金 证书

二等奖：8名各500元助学金 证书

三等奖：16名各200元助学金 证书

优秀奖：60名精美礼品 证书

七、投稿方式及要求

1. 参赛者可通过大赛通知、海报扫描图书馆微信公众号，填写参赛报名表，并将电子版作品及报名表一起发送至邮箱285706738@qq.com，投稿附件压缩文件统一命名格式为“姓名 影评题目 参赛学校”。

2. 参赛者务必在电子版影评作品结束后，另起一页附上作者本人的姓名、院校、联系方式等确切信息，方便大赛组委会日后联系。

3. 投稿截止日期：2019年5月8日。

收到投稿后，邀请我校专业老师进行初评，选送优秀作品参加“学问杯”影评大赛，选送的作品篇数依实际情况而定。

为了支持此次参赛，为每位初评通过者准备了一份小礼品。

联系人：图书馆吴老师 联系电话：37395025

第二届“学问杯”广东高职高专分委会影评大赛报名表

| 姓名 | 高校名称 | 职业 | 所属院系 | 专业 | 电子邮箱 | 联系方式 | 备注 |
|----|------|----|------|----|------|------|----|
| | | | | | | | |



重温经典·筑梦中国

2019年广东高职高专分委会

“学问杯”影评大赛

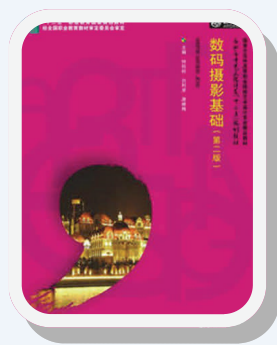
不忘初心，砥砺前行。阅读时代，共同迈进！

1. 数码摄影基础

作者：钟玲玲，白利波，唐映梅主编

索书号：J41/336-2

简介：本书颠覆以往的摄影教材结构，以真正使用数码相机拍摄为目的，通过练习和训练，全面介绍了数码摄影各阶段所运用的技巧和方法。围绕拍摄时使用的各种拍摄模式进行由浅入深的练习，学习数码相机的使用和摄影相关的基础知识。针对不同的光线环境和拍摄内容进行分类实践训练，拓展实际拍摄技能。介绍数码照片后期制作技术，加强作品表现力。同时在附录中推荐的摄影网站有助于拓宽数码摄影的学习面。本书内容全面、新颖、文字精练，适合数码摄影、平面设计等领域不同层次的读者阅读。



2. 摄影入门：教你轻松拍大片

作者：张晨曦编著

索书号：J41/375



简介：本书是一部面向大众的摄影教程，从摄影的基本概念出发，系统、全面地讲述了摄影的基础知识和技艺，包括购置和使用相机、曝光控制、动感的表现、景深控制、摄影构图、摄影用光、色彩、影调、质感、手机摄影、相机与镜头、辅助器材、风光摄影、花卉摄影、人像摄影等，对近几年流行的新技术和新方法进行了论述，如景深合成、曝光合成、向右曝光、堆栈技术、星野摄影等。本书知识架构层次清晰，逐层展开，讲解简练、细致、到位，插图精美，图文并茂，全书重点和关键词都用彩字突显，一目了然。本书可作为初级入门摄影爱好者的自学参考书，也可作为高等院校摄影课以及各种摄影培训的教材。

3. 一瞬光影：温暖唯美系人像摄影养成攻略

作者：Luna著

索书号：J413/97

简介：一张照片能表达些什么？精致却也自然，含蓄却也热烈，安静却又富有张力。这些看似矛盾形容词，在本书的人像摄影作品中，被巧妙地融合了。《一瞬光影——温暖唯美系人像摄影养成攻略》不同于传统的摄影教材，作者以女性摄影师细腻的心思和视角，将拍摄的心得与技巧娓娓道来。读者既可以从书中学到构图，用光、色彩、服饰、场景和道具搭配，模特引导和照片后期等技巧，也可以从中读到摄影师对美和梦想的坚持，对摄影的感悟，以及成长的历程。本书是作者Luna从事人像摄影多年以来经验和感受的总结，在讲述怎么将女孩儿拍得清新、唯美的同时，也介绍了如何打造自己的摄影风格。



4. 摄影的诀窍：旅行摄影必备秘籍

作者：先锋影像编著

索书号：J41/374

简介：笔者以一个资深摄影旅行者的角度介绍了旅行摄影的理念和拍摄中要注意的事项、值得学习的技法，并以“出发前”“交通工具上”“景区内”为发展主线，详细地介绍了旅行摄影中有关器材选购与携带、不同场景拍摄技巧、照片后期处理方法等内容。

本书是每一位希望在旅行中拍出大片的摄影爱好者必备的行摄参考书。书中大量精美的行摄照片不仅可供读者欣赏学习，笔者还讲解了部分照片的幕后故事，生动有趣。



5. 手机摄影构图大全：轻松拍出大片味儿

作者：构图君编著

索书号：J406/37

简介：本书包含100多位摄影师的照片分享、100多万摄影爱好者摄影技巧的总结，从两条线来帮助读者快速成为摄影构图高手：一条是技法线，涵盖了摄影所有构图方法和技巧，如点线面的构图、黄金分割与曲线构图、特殊画面对比构图、光线构图、色彩构图、特殊构图、二次构图等；一条是效果线，包括了各类常见的拍摄对象，如人像、风光、植物、动物、夜景、美食、旅游、街拍、全景、微距等，让您快速成为摄影构图高手！本书讲解简洁、图片精美，适合手机摄影爱好者、深度构图学习者、旅游爱好者、摄影师等阅读。



6. 时光映画：镜头中的二十四节气

作者：林帝浣著

索书号：J421.8/1

简介：时光可以是流动的，也可以是静止的，留住美好的时光，是我们每个人的心愿。青年摄影师林帝浣透过掌中的数码相机，呈现给我们一个不一样的视觉“节气歌”。从“立春”的料峭到“夏至”的蝉鸣，从“秋分”的收获到“大寒”的霜雪，从这些镜头下的瞬间让我们再次回味一年中的季节变换，其实人的一生不也是这样的四季吗？



7. 摄影摄像基础教程

作者：糜淑娥，王婷主编

索书号：J41/372

简介：本书共分10章，涵盖了对摄影和摄像两方面的知识介绍，主要包括常用摄影摄像器材与附件、照相机使用方法、构图原理与技巧、摄影用光、摄影色彩理论、常见摄影类型、摄像机的基本操作、影视拍摄基础、专题摄像等内容。本书从理论到实践，对拍摄技巧和拍摄专题进行深刻解析，并且增加了对摄影摄像的拍摄理念的讲解。本书适合作为职业院校“摄影摄像”课程的教材，也可以作为从事摄影摄像的工作人员以及摄影摄像爱好者的参考用书。



8. 自然光人像摄影指南

作者：(美)唐·马著，张婷译

索书号：J413/95

简介：

本书介绍了在没有复杂和昂贵设备的条件下，如何驾驭强大的自然光源或现场已有的光源环境来创作优秀的人像摄影作品。面对平淡的甚至恶劣的天气条件，作者唐·马提供了宝贵的专业建议，分享了如何利用各种光线条件来解决拍摄问题。通过阅读本书的用光技巧，读者在面对任何光线条件拍摄人像时都能充满自信和乐趣。



9. 完美摄影161法则：数码单反摄影技巧精粹

作者：日本Digital Photo编辑部编，崔雯雯译

索书号：J41/196

简介：本书分基础讲座篇、三分构图法掌握篇、测试篇和实践篇4部分，共161条法则。篇中的每一条法则都运用大量的拍摄效果对比和图例分析，重要知识点被一一标出，方便您理解和记忆。第二篇中的每一条法则都被细分为多个小知识点，从不同的角度进行分析，为您提供实用的摄影构图技术指导。第三篇中的每一条法则分别针对同一场景的4张照片进行对比打分，先提出问题，然后由每一位摄影师有针对性地进行解答，在有趣的互动过程中提升您的摄影眼力。第四篇中的每一条法则分别剖析同一次拍摄得到的20张照片，详述照片的拍摄方法和选择方法，助您获得更出色的照片。



2018年图书借阅排行榜

| 序号 | 书名 | 著者 | 出版社 | 分类号 |
|----|-----------------------------|----------------------|-----------------|----------------|
| 1 | 侦探俱乐部 | (日)东野圭吾著 | 南海出版公司 | I313.45/518 |
| 2 | 从你的全世界路过 | 张嘉佳著 | 湖南文艺出版社 | I247.7/1258 |
| 3 | 我的晃荡的青春 | (日)东野圭吾著 | 南海出版公司 | I313.45/496 |
| 4 | 杀人之门 | (日)东野圭吾著 | 南海出版公司 | I313.45/495 |
| 5 | 人间失格 | (日)太宰治著 | 武汉出版社 | I313.45/399=2 |
| 6 | 幻夜 | (日)东野圭吾著 | 南海出版公司 | I313.45/272 |
| 7 | JavaScript程序设计 | 常国锋主编 | 国防科技大学出版社 | TP312/660 |
| 8 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论：2018年版 | 本书编写组[编] | 高等教育出版社 | A84/90=6 |
| 9 | 大学英语词汇1~6级 | 马德高主编 | 山东科学技术出版社 | H313.1/51 |
| 10 | 偷影子的人 | (法)马克·李维(Marc Levy)著 | 湖南文艺出版社 | I565.45/223 |
| 11 | 十宗罪·中国十大变态凶杀案.4 | 蜘蛛著 | 湖南文艺出版社 | I247.5/1554:4 |
| 12 | PHP5+MySQL网页系统开发设计 | 陈湘扬, 陈国益著 | 电子工业出版社 | TP312/380 |
| 13 | 你好,旧时光 | 八月长安[著] | 长江文艺出版社 | I247.57/5267:1 |
| 14 | 跟谁都能聊得来 | 陈建伟著 | 中华工商联合出版社有限责任公司 | H019-49/182 |
| 15 | 乖,摸摸头 | 大冰[著] | 湖南文艺出版社 | I247.81/15 |
| 16 | 虚无的十字架 | (日)东野圭吾著 | 湖南文艺出版社 | I313.45/450 |
| 17 | Photoshop数码照片处理200例:经典版 | 太行摄影编著 | 中国铁道出版社 | TP391.413/43 |
| 18 | 挪威的森林:全译本 | (日)村上春树[著] | 上海译文出版社 | I313.45/18 |
| 19 | 余罪:我的刑侦笔记.6 | 常书欣著 | 海南出版社 | I247.56/446 |
| 20 | 湖畔 | (日)东野圭吾著 | 化学工业出版社 | I313.45/458 |

【系统新知】

为顺应时代发展需求及清远校区图书馆建设需要，图书馆于1月16日至17日从旧版的ILASS系统成功升级为INTERLIBT系统，新学期将以全新的面貌与服务迎接全校师生读者。

地址:10. 0. 254. 174:8080/



新的图书管理系统叫什么？

新的图书管理系统是INTERLIBT系统, 简称OPAC

OPAC是“联机公共检索目录”（Online Public Access Catalog）的简称，即通常所说的图书馆目录查询系统，OPAC的特点主要是能借助计算机查询，以区别于卡片式、书本式等目录形式。

如何查找图书并确定是否可借？

首先，在IE浏览器里打开10. 0. 254. 174:8080/，通过书名或是关键字检索，检索到一本图书后，至少需要确定三种信息，方能确定图书所在位置及是否可借：

- (1) 所在馆，显示图书是否在馆；
- (2) 索书号，指引读者在书架上找到该书；
- (3) 可借数，显示图书的在馆情况，如果所有复本均被借走，可借数将显示为0。



什么是索书号？如何排列和分布？

索书号是图书馆用以对图书进行排架的编码，借助该号读者可以找到图书。

索书号的取号原则是唯一性，即不同的书必须使用不同的索书号。

索书号由二部分组成：

- (1) 分类号（索书号中的分类号只取实际赋予图书的分类号中的前四位）；
- (2) 种次号；

有哪些途径可以续借？

(1) 网上续借：登录新系统（10. 0. 254. 174:8080/），点击系统右上角的“登录”，输入读者证号和密码，选择文献后办理续借。

(2) 人工续借：可到图书馆总服务台人工办理续借。

备注：用户名是读者的学号或是教工号，初始密码是888888

| 楼层 | 库室种类 | 收藏种类 |
|----|----------|--------------------------------|
| 三楼 | 语言文化历史学馆 | H、I、K |
| 四楼 | 工学馆 | O、P、T、U、V、 赠书展室 |
| 五楼 | 综合馆 | A、B、C、D、E、 G、J、N、Q、I S、Z |